

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

Isao Takahata

Japon -1996 - 1h25 - Animation



Japon, été 1945. Les B-29 américains ont rasé la ville japonaise de Kôbê. Seita (14 ans) et sa soeur Setsuko (4 ans), se retrouvent orphelins et livrés à eux-mêmes. Ils tentent alors de survivre dans un bunker désaffecté illuminé par la présence de milliers de lucioles. Mais la famine, l'indifférence et l'égoïsme des autres se fait bientôt sentir...

Réalisateur incontournable, **Isao Takahata** est co-fondateur du studio Ghibli, avec **Hayao Miyazaki**.

PONYO SUR LA FALAISE

Hayao Miyazaki

Japon -2009 - 1h41 - Animation



Le petit Sosuke découvre un matin sur la plage une petite fille poisson. Il la nomme Ponyo et décide de l'aider à devenir humaine. "L'amour et la responsabilité, l'océan et la vie, voilà de quoi parle ce film, un conte qui est ma réponse à la détresse et à l'incertitude de notre époque." **Hayao Miyazaki**.

EVANGELION 1.0

Kazuya Tsurumaki, Hideaki Anno, Masayuki

Japon -2009 - 1h38 - Animation



Quinze ans après un gigantesque cataclysme, de mystérieuses créatures nommées Anges font leur apparition et tentent de détruire Tokyo-3, nouvelle capitale-forteresse du Japon. Pour ce défendre les humains ont à leur disposition plusieurs Eva, géant anthropoïde piloté par un humain... Ce film est la 1ère partie d'une tétralogie, version alternative et améliorée de la série culte de 1995 : Neon Genesis Evangelion. Commenant comme une série de mecha (robot géant) classique, la série surprend en s'aventurant dans l'introspection et la philosophie...

SWORD OF THE STRANGER

Masahiro Andô

Japon -2009 - 1h42 - Animation

AVANT-PREMIÈRE NATIONALE



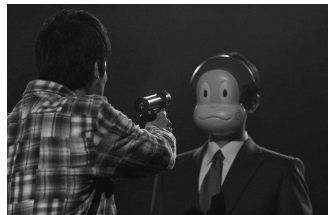
Dans le Japon du XVème siècle, un rônin (samouraï sans maître) qui a juré de ne jamais retoucher à un sabre, sauve un jeune orphelin nommé Kotarô. Ce dernier, pourchassé par une milice, engage alors le ronin comme garde du corps...

20TH CENTURY BOYS

Yukihiko Tsutsumi

Japon -2009 - 2h20

Avec Toshiaki Karasawa, Etsushi Toyokawa, Takako Tokiwa...



Première partie d'une trilogie adaptée du célèbre manga éponyme de Naoki Urasawa, le récit met en scène de jeunes enfants qui s'amuse à inventer en 1969 un scénario catastrophe dans une base secrète improvisée sur un terrain vague. En 1997, leur scénario, ré-approprié par un gourou nommé AML, va petit à petit se réaliser. Et ce qu'ils prenaient pour un jeu d'enfant se transforme en catastrophe pour l'humanité. Propagande, manipulation, pouvoir des sectes, militarisme, désespoir de la génération rock, armes biologiques, sont les principaux thèmes abordés dans le manga et son adaptation.

POLE MUSIQUES ACTUELLES / PERFORMANCE SON-IMAGE

Pour accompagner les films, dans la soirée du 9 mai, au CARRÉ : SESSIONS ELECTRONIQUES DES ATELIERS DJ & MAO DU POLE MUSIQUES ACTUELLES DE LA VILLE DE VALENCE ET DES JEUNES ARTISTES DE LA SCENE ELECTRO VALENTINOISE.

AVEC : SOMATICAE, DGTL.BRR, VEKTORKAT, COON SKIN CAP, ET VJ ZERO (VJ PERFORMANCE - LIVE VIDEO)

La musique entretient avec les images un rapport étroit qui s'est enrichi avec l'émergence des technologies numériques. A travers ces performances, le Pôle Musiques Actuelles souhaite développer la rencontre et l'échange, la recherche d'osmose entre les domaines du visuel et du sonore dans une perspective d'interdisciplinarité.